
IAN LINTS
&THE MARKET BASH
EXPERIENCE

Va ser un concert a un mercat.
Envoltat de persones comuns compartint el millor que tenien.
No era un concert més. Alguna cosa havia canviat.
Es respirava a la vida quotidiana d'una vila plena de vida,
cantant als quatre vents una tarda inoblidable en un antic
mercat, que s'alça amb orgull al mig de la vella plaça.
Just on el vent del sud et pica la cara.
Però a mil milles de les valls i turons de la terra promesa.
Himnes del Rock americà i l'energia despullada d'una festa al carrer.
Sense escenaris ostentosos.
Vivint sense saber-ho una experiència inspirada en les
brass bands de Nova Orleans, el folk de carrer i l'esperit
rocker de Bruce Springsteen.
Erem allà, amb ells. Amb aquells que realment importen.
Amb el Joan, la Maria, el Pere, el Jordi, La Sara...
Amb els autèntics.
La gent comú, sigui qui sigui el seu nom...
Tocàvem les nostres guitarres, cantàvem les nostres cançons.
Beneint cada centímetre d'aquesta terra sagrada amb cada acord.
I llavors, ho vaig entendre tot...
No es tractava de nosaltres. Eren ells. Sempre havien sigut ells.
Això és tot. Així és

Ian Lints



UNA EXPERIÈNCIA YANKEE

THE MARKET BASH és el show en directe més enèrgic i festiu dins de l'univers musical d'**Ian Lints**.
Un espectacle pensat per esborrar la eterna i freda distància entre l'artista i el públic.
Unespectacle que va a l'uníson en els seus diferents formats de presentació. La *Market Bash* experience porta el rock americà a una experiència yankee autèntica, a peu terra i profundament humana.
El repertori combina un petit grapat de cançons originals d'Ian Lints amb una àmplia i potent selecció de clàssics del rock nord-americà dels anys 60, 70 i 80. Reinterpretat amb una forta identitat pròpia, i construïda completament al voltant de la connexió de l'audiència i l'energia en viu.
Més que un show convencional, The Market Bash funciona com una banda de carrer filtrada a través de l'esperit del rock'n'roll: energia directa, moviment constant, proximitat i celebració col·lectiva.
Un concepte inspirat igualment en bandes folk de Nova Orleans, brass bands, l'experiència de carrer que viuríem amb un grup de samba, o un grup itinerant de dixie. Però tot traduït i centrat en el llenguatge de la *música rock americana més* genuïna.
Sense artificis innecessaris ni barreres d'escenari sobredimensionades. Només un format en directe flexible i adaptable, capaç de convertir qualsevol espai, plaça o festival en una celebració viva.
El resultat és un espectacle orgànic, intens i altament immersiu on el públic no només mira el concert, sinó que en forma part d'ell.
Una d'aquelles actuacions que simplement necessita ser viscuda i experimentada en directe.
En termes més quotidians: el moment impossible en què algú com Bruce Springsteen podria trobar-se de sobte amb una xaranga de carrer... i accidentalment crear l'espectacle del segle.

Gira permanent · Obert per a Booking · A Living Rock'n'Roll Experience

ALTRES NOMÉS FAN MÚSICA

A qualsevol dels seus deiferents formats, aquest concepte de show no està inicialment pensat per la distància amb la gent; ni pels grans escenaris, ni per l'ostentació artificial

L'espectacle està dissenyat al voltant de la proximitat, l'espontaneïtat i la interacció real. I definitivament no és el que esperes d'un show de covers. És més com un concepte d'una trobada de rock amb amics. Sempre que sigui possible, l'actuació és a peu-terra, envoltada pel públic i posant-se en ordre de semicercle, que trenca aquesta estructura clàssica de "banda cara al públic".

Quan l'espectacle es fa sota aquestes condicions específiques, el resultat és sempre una fascinant experiència immersiva en directe, on el públic no està només mirant el concert. Son dins d'ell des-de la primera cançó. Instruments sense fils i un estil d'actuació en constant moviment permeten a la banda interactuar de forma natural amb la multitud, creant un espectacle que se sent viu, impredictible i profundament humà.

El setlist combina una part de material original amb cançons clàssiques de rock americà dels anys 60, 70 i 80, reinterpretades a través de la lent del Heartland Rock: guitarres crues, esperit *blue-collar* i energia inacabable. Inspirat en l'ànima d'artistes com Tom Petty, Bob Seger, John Mellencamp, Creedence Clearwater Revival o Bruce Springsteen, el projecte transforma els tradicionals concerts de rock en alguna cosa més propera a un sentiment de festa al carrer.

No és un espectacle de tributs. No és una altre banda de covers.

Sino una experiència de rock'n'roll viva construïda al voltant de la connexió, el moviment i un sentiment únic de camaraderia.

El format és adaptable i pot funcionar igual en festivals, llocs públics, fires culturals, clubs, esdeveniments de carrer o grans escenaris; encara que el seu hàbitat natural sempre estarà a baix, amb la gent.

EL MOMENT QUE CONECTA TOT

Cada actuació d'**Ian Lints** *The Market Bash* es construeix al voltant d'una idea senzilla i una convicció que Ian ha tingut des-de sempre: la gent hauria de sentir-se part de l'espectacle, no simples espectadors.
Aquí no hi ha murs invisibles entre el públic i els músics.
Sense fredes dinàmiques d'escenari. Sense estructures rígides.
L'ambient es mou constantment entre un potent concert de rock, una actuació espontània al carrer i una celebració col·lectiva.
La gent canta, balla, improvisen; i sovint passen a formar part de la pròpia actuació. No és estrany que els membres del públic acabin compartint moments protagonistes durant l'espectacle, convertint cada concert en alguna cosa única i impossible de repetir plenament.
L'energia és intensa però mai atalbadora.
Festiu, sense tornar-se caòtics però.
Emocional, sense perdre el sentit de l'humor.
El que defineix l'experiència és la sensació que qualsevol cosa pot passar en qualsevol moment i d'alguna manera, freqüentment ho fa.
Els espectacles sovint s'estenen involuntaria i naturalment, més enllà de l'agenda i concepte de concert estàndard, impulsats per la connexió de l'audiència i l'impuls en directe en lloc d'horaris estrictes. L'objectiu mai és simplement "tocar i marxar", sinó crear la sensació d'haver viscut alguna cosa genuïna, inesperada i impossible de recrear exactament de la mateixa manera de nou.
El resultat és un tipus estrany d'atmosfera en viu. Part concert de rock americà, part de trobada d'amics al carrer, part de bell caos controlat. Una nit única on la gent surt somrient no sabent ben bé per què. Feliç i una mica cansadets. I amb l'estranya sensació d'haver estat testimoni d'alguna cosa que paga molt la pena. Quelcom que no esperaven trobar. I formant part d'una nova família meravellosa, lligada per un vincle que ara, només ells poden entendre.

PROFILE

Ian Lints *The Market Bash* reuneix un grapat de cançons originals, himnes clàssics del rock americà i l'energia d'una festa al carrer. Una poderosa experiència en viu inspirada en les brass bands de Nova Orleans, la cultura folk de barri gringo i l'esperit del Heartland rock'

- Clàssics del Rock Americà | Més alguna cançó pròpia
- Repertori Rock 60's / 70s / 80s
- Energia Busking-band i interacció de l'audiència
- Format flexible per festivals, espais i llocs públics
- Espectacle en directe pensat per a la proximitat i la celebració

- Formats:

One man show (Solista+Bases)
Duet (Duo+Bases)
Band (Banda en directe)

- Duració: 120 min... i qui sap?
- Disposició: A peu-terra / Escenaris / Open Air
- Disponibles per:
  - Festivals
  - Esdeveniments de poblacions
  - Esdeveniments culturals
  - Clubs
  - Esdeveniments privats
  - Esdeveniments open-air

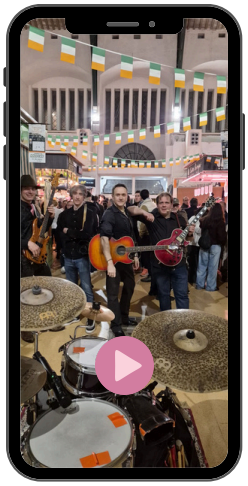
- www.ianlints.com/marketbash
- www.ianlints.com
- www.instagram.com/ianlints
- https://bit.ly/3PKk0tu
- www.youtube.com/@IanLints

Hi han espectacles fets per mirar i somiar.
Altres per viure'ls i xalar amb tota l'ànima

Aquest és del segon tipus.

Només mireu aquest vídeo de 60 segons.
No cal més per explicar l'impacte d'aquest directe millor del que qualsevol dossier mai podria

Mirar el short

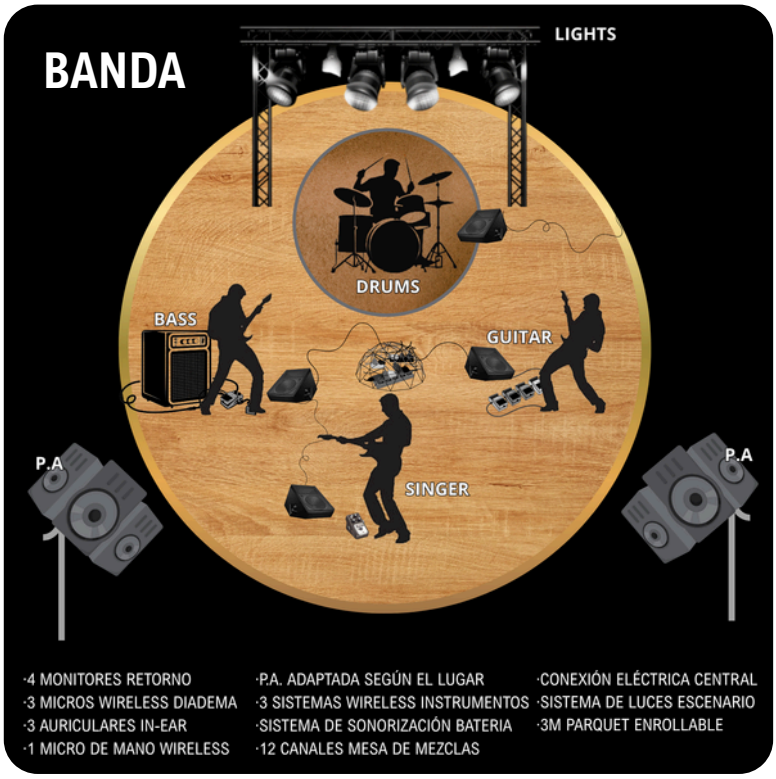


PROFILE

Management / Contractació: MRKT Records
music@ianlints.com

WhatsApp:
636008113

Localització:
Tarragona/Catalunya







RIDER

·Line-up
·Vocalista & Guitarra Elèctrica
Pedalera wireless
·Guitarra principal & Veus
Pedalera
·Baix & Veus
Amplificador
·Bateria

REQUISITS TÉCNICS

·PA Adaptada segons el lloc
·4 Monitors retorn
·3 Sistemes wireless instruments
·3 Micros wireless de diadema
·3 Auriculars In-ear
·1 Micro de mà wireless
·Sistema de sonorització bateria
·12 Canals taula de mescles
·Sistema de llums escenari
·Connexió elèctrica central

El line-up i els requisits tècnics mostrats corresponen al format Banda Completa; s'escalen proporcionalment en les opcions Solo i Duo.


What if you live
the best show imagined...?